الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

DECISION DE RECRUTEMENT

Réf : 01/24/A.J/c.e.tv

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- ***Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;***
- ***Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;***
- ***Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;***
- ***Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1er Janvier 2021.***

DECIDE

Article 1 : Objet

L'opération n° **01/24/A.J** est lancée pour le recrutement d'**un (01) Concepteur d'Emissions TV** ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Option /Spécialité	Expérience exigée
Concepteur d'Emissions TV	01 poste	Titulaire d'une **Licence**	BAC + 3 ou BAC + 4	- Information - Communication - Journalisme - DATA Journalisme - Documentation - Presse audiovisuelle	2 ans dans un poste similaire

Article 2 : Principales missions

Le Concepteur d'Emissions TV est chargé de concevoir des programmes audiovisuels pour les chaines de la SNRT. Pour ce faire, il effectue une veille éditoriale et stratégique des programmes existant sur le marché et observe attentivement les tendances culturelles et

sociétales lui permettant d'imaginer des concepts d'émissions en phase avec les besoins et les attentes du public.

Les nouveaux supports et modes de consommation des produits audiovisuelles (Web, smartphones, réseaux sociaux…) obligent par ailleurs le Concepteur d'Emissions TV à développer des concepts adaptés.
Le Concepteur d'Emissions TV supervise la fabrication et la post-production des émissions (Rédaction, tournage, montage, mixage…). Il lui arrive d'assurer lui-même l'animation de l'émission ou de faire la voix-off.
Parmi ses autres tâches, citons :

- Superviser le tournage pour avoir un regard extérieur à la production ;
- Orienter les équipes sur les plans éditorial et artistique ;
- Obtenir l'autorisation de tournage sur les lieux et pour les personnes ;
- Disposer d'un bon carnet d'adresse.

Article 3 : Compétences requises

Le concepteur d'Emissions TV doit être doté des compétences suivantes :

❖ **Techniques / Journalistiques :**

- Esprit créatif et sens artistique ;
- Connaissances de tous les métiers de la production ;
- Expérience journalistique ;
- Maitrise de l'outil informatique ;
- Maîtrise de la rédaction TV et Web : style cours et concis, notions en SEO… ;
- Maitrise des techniques de transfert et d'intégration de contenu (vidéo, image, texte) sur le Web ;
- Flair et capacité à anticiper et identifier les tendances en cours dans la société ;
- Aisance en matière de prospection et de recherche d'informations ;
- Connaissance en gestion financière et maitrise du processus de la production ;
- Parfaitement bilingue ;
- Maitrise de la langue HASSANIA.

❖ **Comportementales :**

- Très bon relationnel et capacité à travailler en équipe ;
- Rigueur et forte autonomie.

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée ;
- Le poste est basé à Lâayoune.

Article 5 : Organisation du concours

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test écrit suivi d'un test oral et enfin d'un test pratique.

- La note du test écrit est éliminatoire. Seuls les candidats ayant eu une moyenne de **10/20** seront convoqués pour le test oral.
- La note finale est cumulative et sera calculée sur la base de la pondération suivante :

Note Finale =
Note du test écrit*0,4 + Note du test oral*0,2 + Note du test pratique* 0,4

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ECRIT	Epreuve traitant un sujet d'actualité. QCM culture générale	Note/20	**Arabe et français**	**1 H 30**
TEST ORAL	**1) Présentation du parcours académique et professionnel** **2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir**	Note/20	**Arabe et français**	**20 minutes**
TEST PRATIQUE	**Mise en situation.**	Note/20	**Arabe et français**	**20 minutes**

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.
Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.
Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT http://e-recrutement.snrt.ma et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).

Tout dossier incomplet est systématiquement écarté.
Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes).
Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le .....01 AVR 2024
La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Faïçal LARAICHI
Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision

14 MARS 2024